



BANDO per l'assegnazione di una residenza artistica

della durata di 1 settimana nel mese di luglio 2026

presso C.A.R.S. – presso Mastronauta, Vicolo Strona 8, Omegna (VB)

Cartografia Sensibile - *i documenti*

Descrizione del Progetto

C.A.R.S. (Cusio Artist Residency Space), branca del contemporaneo dell'Associazione Mastronauta, opera dal 2010, su progetto di *Lorenza Boisi* ed *Andrea Ruschetti*, nella promozione e divulgazione della cultura artistica contemporanea sul territorio del VCO attraverso programmi di residenza d'artista, interventi d'arte pubblica, progetti formativi ed eventi espositivi.

Il progetto **"CARTOGRAFIA SENSIBILE"** nasce da un'idea di Lorenza Boisi di indagine sentimentale, artistica e poetica del territorio del Verbano Cusio Ossola e delle sue realtà caratterizzanti, naturalistiche, geografiche, socio-storiche ed antropiche, di vario ordine e grado".

In particolare, per l'edizione 2026, la residenza di ricerca artistica verterà sull'archivio di giocattoli F.A.R.O., azienda omegnese fondata negli anni '40. La sua storia ha inizio con la produzione di giocattoli in legno per poi passare, attraverso i decenni, alla lavorazione dell'alluminio con le celebri miniature di utensili domestici e da cucina, oltre a giochi didattici di modellismo e bricolage, fino ai giocattoli in plastica. Divenuta "La Nuova Faro", l'azienda attraversa gli anni Ottanta da protagonista del mercato italiano, collaborando con i maggiori brand del design e dell'elettrodomestico (tra cui Alessi, Ariete, Bialetti, Braun, De Longhi, Gaggia, Lagostina, Stirella Micromax e Vileda) di cui riproduceva fedelmente i prodotti in scala. A queste collaborazioni si sono affiancate numerose linee personalizzate con i personaggi più amati dai bambini, come Walt Disney, Barbie, Pimpa, Titti, Tom & Jerry, Barbapapà, Hello Kitty, Super Mario e i Puffi. Gli anni Duemila, seppur segnati da diversi progetti di diversificazione per contrastare la crescente concorrenza asiatica, hanno infine condotto alla cessazione dell'attività nel 2015.

Il progetto propone dunque la generazione di una "lettura sensibile" dell'archivio F.A.R.O. e di una sua narrazione sensibile, che possa vertere su materiale iconografico, oggetti, produzione, personaggi, storia e documenti d'impresa e di settore.

I giorni di residenza sono da svolgersi obbligatoriamente nel luogo ospitante ai fini dello sviluppo dei progetti di ricerca.

Durante il periodo di residenza l'artista sarà libero di organizzare studio-visit ed incontri per divulgare la propria ricerca in concertazione con la direzione artistica, preparandosi alla futura restituzione.

Sono offerte dalla residenza: l'alloggio presso Mastronauta, la messa a disposizione di locali di lavoro e studio, il sostegno possibile al fine di facilitare lo scambio con interlocutori locali o controparti istituzionali sul territorio, tutto l'operato di finalità divulgativa dell'iniziativa e dei suoi esiti, nonché un fee di 350€ destinato a ciascun artista/progetto.

Modalità di selezione

Ospite A - selezionato su invito

Ospite B- selezionato tramite open call dal comitato scientifico di C.A.R.S.

Il presente bando si rivolge all'ospite B, ovvero, offre libera candidatura a tutti gli artisti maggiori di anni 25, di nazionalità italiana o residenti sul territorio nazionale, attivi professionalmente nell'ambito della pratica d'arte contemporanea, senza restrizioni di orientamento stilistico o media di preferenza.

APPLICATION

La candidatura deve essere corredata dai materiali seguenti, riuniti in unico PDF di peso inferiore a 10Mb semplicemente impaginati al fine della migliore leggibilità possibile:

1. Frontespizio con nome, cognome, numero di cellulare, indirizzo mail del candidato
2. Copia di un documento di identità del candidato
3. Cv del candidato
4. Documentazione dell'operato del candidato- MAX 10 cartelle.
5. Eventuale proposta di progetto dedicato- questa sezione è FACOLTATIVA

L'invio dovrà avvenire esclusivamente a mezzo posta elettronica a info@carsomegna.com entro e non oltre la deadline delle ore 23:50 del giorno 19 APRILE 2026

Ogni altra forma di trasmissione dei materiali sarà ignorata.

Non saranno considerati materiali inviati a mezzo file temporanei, link, link a siti personali, link a blog, dropbox o altro.

Per videoartisti o file sonori accetteremo il link diretto segnalato nel PDF di uno showreel o di un estratto audio, della durata massima complessiva di 10 minuti.

I tentativi di contatto preferenziale con le parti giudicanti saranno esplicitamente considerati motivi di esclusione dalla selezione.

Il formato PDF includere -

- Frontespizio con nome, cognome, numero di cellulare, indirizzo mail del candidato
- Copia di un documento di identità del candidato
- Cv del candidato
- Documentazione dell'operato del candidato- MAX 10 cartelle.
- Eventuale proposta di progetto dedicato- questa sezione è FACOLTATIVA
-

CARS declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti; per dati e file spediti e non pervenuti; per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione alla presente call, si riserva implicitamente in accordo con i postulanti alla residenza, di poter impiegare a fini divulgativi, pubblicitari, culturali, etc. eventuali materiali inerenti la ricerca, l'operato e gli esiti del periodo residenziale dei candidati vincitori.

Link utili

Progetto C.A.R.S._ www.carsomegna.com

Mastronauta APS: www.mastronauta.it

Virtual tour dell'archivio storico: <https://my.matterport.com/show/?m=vJ1rBDCm8Ky>

Gallery e info SPAZIO FARO: <https://www.mastronauta.it/progetto/spazio-faro/>

Monografia 70 anni dentro un FARO : https://drive.google.com/file/d/1lhvNqJCMqozRzz_ZtVWhxt8uIB7t7kFn/view