



FEDE e BELLEZZA – un album di figure

Intervento site specific e dialogico con gli apparati artistico-confessionali del Sacro Monte di Ghiffa

Mostra collettiva a cura di Lorenza Boisi

Artiste in mostra: Elena El Asmar, Manuela Cirino, Loredana Galante, Elena Nemkova, Ornella Rovera e Lucia Veronesi

26 maggio – 09 giugno 2024

Sacro Monte di Ghiffa, Ghiffa (VB)

INAUGURAZIONE MOSTRA

Domenica 26 maggio 2024, ore 15:30

Sacro Monte di Ghiffa, Ghiffa (VB)

con Performance “TENDER TOUCH”

da un'idea di Federico Gagliardi, con Elisa Sbaragli e Lorenzo De Simone

in collaborazione con SCINTILLE - Festival delle Arti Performative

Domenica 26 maggio 2024 verrà presentata al pubblico “FEDE e BELLEZZA - un album di figure”, mostra collettiva a cura di Lorenza Boisi promossa da C.A.R.S., branca del contemporaneo dell'Associazione Mastronauta, con il sostegno di Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo, Regione Piemonte e in collaborazione con l'Ente di Gestione dei Sacri Monti e il Festival Scintille.

Per questa seconda edizione la curatrice Lorenza Boisi ha invitato le artiste Elena El Asmar, Manuela Cirino, Loredana Galante, Elena Nemkova, Ornella Rovera e Lucia Veronesi a realizzare un'opera inedita site specific in dialogo con gli apparati artistico-confessionali del Sacro Monte di Ghiffa.

Il progetto si ispira alla tematica del celebre romanzo di Nicolò Tommaseo “Fede e Bellezza”, opera del 1840, tra le fondanti della tradizione del Romanzo italiano. Una vicenda di profondo amore quintessenziale che si dipana narratologicamente su una complessa molteplicità costruita con materiali eterogenei: dal diario, al racconto, dal romanzo epistolare, al romanzo storico, in una divagazione che si confronta con il principio di una Fede che è soprattutto Bellezza, in questo rispecchiando emblematicamente l'intento della mostra che si propone di coniugare materiali ed interventi artistici eterogenei con l'impianto e la complessità artistica e culturale del Sacro Monte di Ghiffa.

“La mostra” - sottolinea Lorenza Boisi - “si propone di aprire una finestra di riflessione sulla materia confessionale nel suo trattamento contemporaneo e di come la pratica del contemporaneo possa avvicinarsi rispettosamente a luoghi di tale specificità culturale ed artistica.”

La giornata inaugurale si aprirà alle 15:30 con una presentazione al pubblico del progetto espositivo, che prevede anche un appuntamento speciale di SCINTILLE - Festival delle Arti Performative che

per l'occasione presenterà la performance "TENDER TOUCH" da un'idea di Federico Gagliardi, con Elisa Sbaragli e Lorenzo De Simone.

Le opere, esposte all'interno delle cappelle votive, nel pronao della Chiesa SS. TRINITA' saranno visitabili a ingresso libero sino a domenica 9 giugno dalle ore 10 alle ore 17.

Per informazioni e prenotazioni visite guidate info@carsomegna.com - T. 032362895

CARS

C.A.R.S., branca del contemporaneo dell'Associazione Culturale Mastronauta, opera dal 2010, su progetto di Lorenza Boisi ed Andrea Ruschetti, nella promozione e divulgazione della cultura artistica contemporanea sul territorio del VCO attraverso programmi di residenza d'artista, interventi d'arte pubblica, progetti formativi ed eventi espositivi.

Dal 2018 CARS è incluso nella mappatura nazionale dei luoghi del contemporaneo stilata dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero della Cultura <https://luoghidelcontemporaneo.beniculturali.it/>