



accademia

ALA

libera amena

karr

PITTURA

INFOPACK





Accademia Libera Amena - ALA

Progetto di formazione continua superiore per artisti a cura di Lorenza Boisi

L'offerta formativa d'Accademia Libera Amena **ALA**, nata da un'idea di Lorenza Boisi e Andrea Ruschetti nell'ambito del progetto C.A.R.S., si rivolge particolarmente a giovani artisti sotto i 35 anni di età o diplomati di Accademie di Belle Arti o istituti di indirizzo artistico, indipendentemente dall'età, il cui conseguimento di titolo ricorra non prima dell'anno 2018, saranno considerate, in via del tutto eccezionale, anche candidature da parte di soggetti che non rientrino in tali indicazioni, che presentino dossier di particolare merito o che dimostrino una reale e forte motivazione, per esempio individui fuori dalla fascia anagrafica o autodidatti.

La scuola di Pittura **ALA** trova il proprio svolgimento nel comune di AMENO, sulle alture del Lago d'Orta, in una location paesaggistica e culturale d'eccellenza.

La formazione si svolgerà tra il 30 agosto ed l'8 settembre 2024, in un periodo di full immersion intensiva durante il quale i frequentanti saranno condotti attraverso esperienze diverse di approccio evolutivo alla pratica, anche grazie a visite culturali tematizzate e lezioni teoriche focali funzionali all'esperienze di atelier.

ALA offre una formazione forte ed immersiva nella pratica di studio e mira all'evoluzione dello statement e della maggiore consapevolezza artistica di ciascun individuo, secondo una metodologia pedagogica che presenta un versante sperimentale, nel rispetto delle differenti personalità e dei diversi livelli di sviluppo nella ricerca personale.

ALA fornisce tutti i materiali necessari alla partecipazione a tutte le giornate di svolgimento, salvo i pennelli che ciascun frequentante porterà con sé e ad un unico e preciso supporto di preferenza, destinato alla realizzazione di un'opera a propria discrezione, durante il periodo residenziale.

ALA assicura l'accoglienza dei partecipanti per tutta la durata della formazione - 9 pernottamenti - presso Ostello del Quadrifoglio, in camere condivise (<https://ostellodelquadrifoglio.it/>)

ALA propone giornate molto sostenute tematiche orientate a: esercitazioni di disegno e sperimentazione, indagine, approfondimento della pratica di atelier, esercizi di pittura di carattere tecnico, sperimentale, collettivo e realizzazione di opere compiute, lezioni teoriche di critica e storia dell'arte, valutazione e valorizzazione del posizionamento di ciascun soggetto, lettura del portfolio, precisazione e compilazione di statement personale, indicazioni di stesura di lettere di motivazione, principi di curatela, allestimento e restituzione che si concluderanno con una mostra aperta al pubblico.



ALA cerca candidature di soggetti fortemente motivati, volenterosi, flessibili, pronti ad impegnarsi intimamente e disposti a collaborazione e scambio armonico con i compagni di corso.
I posti sono limitati a 10 persone.

Come presentare la propria candidatura?

Inviare una mail a ala@carsomegna.com con oggetto:

“RICHIESTA ISCRIZIONE nome e cognome”

Contenente, in unico PDF e nell'ordine indicato, i seguenti materiali:

- dati anagrafici- nome, cognome, data e luogo di nascita, luogo di residenza, contatto mail, contatto mobile.
- copia di un documento di identità
- lettera di motivazione
- breve presentazione del lavoro
- da 10 a 20 immagini del lavoro corredate di didascalie
- CV del candidato

La candidatura alla selezione di ammissione è gratuita.

I candidati riceveranno avviso di accettazione tramite mail o contatto telefonico.

Quota di partecipazione

La partecipazione alla scuola di Pittura **ALA** ha il costo complessivo di euro 350 inclusivi di: alloggio, materiali, spazio studio, lecture, logistica, trasporti in loco, 9 giorni formazione con allestimento mostra di restituzione presso sedi espositive da destinarsi ad Ameno, Sono esclusi dal costo indicato le spese di vitto e quanto non espressamente specificato. La quota sarà versata solo in seguito alla selezione del candidato, secondo modalità che saranno indicate nei tempi utili.

INFO: ala@carsomegna.com

Siti di riferimento:

www.carsomegna.com

www.amenoquadriborgo.it

www.mastronauta.it



promosso da



cars



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Docenti



LORENZA BOISI. Artista italiana nata a Milano, operante sul territorio nazionale ed internazionale sia come artista che come agitatore culturale, autore di testi critici e curatore indipendente, ideatore di progetti di promozione dell'arte e della Pittura italiana, già direttore artistico dell'ass. Amici del MIDeC, dunque curatore di MIDeC e direttore artistico del Premio MIDeC per il Design ceramico, fondatore di MARS, il più longevo artist rus space Italiano, sito a Milano, che ha visto coinvolti centinaia di artisti e co-fondatore della residenza CARS, iniziativa residenziale per artisti, attiva sul territorio del VCO- con progetti quali: Cartografia Sensibile e Landina. Lorenza Boisi, con una pratica ventennale di pittura, scultura ceramica ed installazione, ha esposto in numerosi musei pubblici, italiani ed esteri e gallerie private, così come in spazi indipendenti, tra gli altri, Italiana di Tokio, Istituto di Cultura Italiana di NYC, Biennale di Arte Ceramica, Jingdezhen, PRC, Musei di Villa Torlonia-Roma, Fondazione Bevilacqua la Masa- Venezia, Villa Necchi Campigli- Milano, Palazzo Ducale-Genova, Galleria di Arte Moderna di Cà Pesaro- Venezia, etc.



OLGA GAMBARI. Tutor in Culture Visive e Pratiche Curatoriali. Si occupa di arte contemporanea come curatrice indipendente, critica e giornalista. Collabora con «la Repubblica» dal 1996 e con «Il Giornale dell'Arte». Ha collaborato dieci anni con Flash Art. È stata direttrice artistica di The Others Art Fair, del festival internazionale di arte indipendente Nesxt e direttrice responsabile del progetto editoriale artesera.it. Nel 2021 ha diretto Paratissima. Ha sviluppato decine di progetti curatoriali multidisciplinari per spazi privati e per pubbliche istituzioni. Insegna allo IED-Istituto Europeo di Design di Torino. Ha pubblicato il romanzo “Il nome segreto” per Miraggi Edizioni. Al centro della sua ricerca l'idea dell'arte come luogo di sperimentazione multidisciplinare, laboratorio di pratiche e spazio pubblico.



ALBERTO MUGNAINI. Tutor Storia dell'Arte e Critica. Storico dell'arte e artista, si è laureato e ha conseguito il Dottorato di Ricerca all'Università di Pisa. Dal 1994 al 1999 ha vissuto a New York, dove è stato tra i fondatori del laboratorio di design “New York Works”. Nel 2006 ha dato vita al progetto “AlbertoAperto”, che prevede progetti di mostre e di interventi culturali all'interno del suo studio di Milano. È stato collaboratore di “La Nazione”, “Abitare”, “Flash Art”. Le sue pubblicazioni, oltre che l'arte contemporanea, hanno avuto per oggetto il Manierismo e i rapporti tra arte e scienza. I suoi lavori di design e scultura sono stati esposti nei principali musei milanesi quali il Bagatti Valsecchi, il Poldi Pezzoli e il Design Museum della Triennale. È docente di Storia dell'Arte Contemporanea all'Istituto Europeo di Design.

L'ACCADEMIA LIBERA AMENA - ALA di C.A.R.S. è parte di **AMENO QUADRIBORGO**, progetto vincitore del Bando PNRR Borghi promosso dal Ministero della Cultura che prevede diversi interventi di rigenerazione culturale e sociale che verranno attuati nel quadriennio 2022-2026 dal Comune di Ameno, in partenariato con le Associazioni Lis Lab, Dragolago e Mastronauta.

Video edizione 2023:



Gallery edizione 2023:



cars

C.A.R.S. (Cusio Artist Residency Space), branca del contemporaneo dell'Associazione Culturale Mastronauta, opera dal 2010, su progetto di Lorenza Boisi ed Andrea Ruschetti, nella promozione e divulgazione della cultura artistica contemporanea sul territorio del VCO attraverso programmi di residenza d'artista, progetti formativi, interventi di arte pubblica ed eventi espositivi.

Nelle sue diverse edizioni il progetto ha promosso oltre 40 eventi tra cui numerose mostre allestite presso pertinenze industriali od ospitate da prestigiosi spazi espositivi del territorio coinvolgendo 180 artisti in residenza, 240 artisti in mostra e promuovendo 3 concorsi di arte pubblica.

Dal 2018 CARS è incluso nella mappatura nazionale dei luoghi del contemporaneo stilata dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero della Cultura, strumento per individuare e conoscere le realtà pubbliche e private non profit che espongono, valorizzano e promuovono l'arte contemporanea.

www.carsomegna.com
ala@carsomegna.com